

Задания для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Школа ведущего»

Задание на 15.04.2020 (длительность занятия 2 часа)

1. Выполнить упражнения.

РАЗМИНКА

Громко, четко, разделяя каждый звук, стоя перед зеркалом, произнесите несколько раз такие звуки: И, А, О, У, Ы .

УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ

Это упражнение на развитие дыхания. Необходимо по очереди тянуть один звук, например «а». Тут важно экономно расходовать дыхание. Звук должен быть ровным, одинаковым по громкости, не затухающим. Тянем каждый звук на выдохе, насколько хватает дыхания. Далее тянем другие звуки: «и», «е», «о», «у», «ы».

УПРАЖНЕНИЕ НА ДИКЦИЮ СКОРОГОВОРКИ

Проговорить скороговорки в разном темпе: от медленного темпа до быстрого.

1. Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

2. Мама мыла Милу мылом.

3. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка была губа, была тупа

4. Купи кипу пик

5. Однажды галок поп, пугая,

В саду увидел попугая.

И говорит тот попугай:

Пугай ты галок, поп, пугай.
Но, галок поп, в саду пугая,
Не напугай ты попугая.

6. Петр – повар, Павел – повар

7. Во дворе трава, на траве дрова
Раз дрова, два дрова, три дрова.

8. Пришел Прокоп – кипит укроп,
Ушел прокоп – кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп,
Так без Прокопа кипит укроп.

9. Сшит колпак не по-колпаковски.
Вылит колокол не по-колоколовски.
Надо колпак переколпаковать,
Надо колокол переколоковать – перевыколоковать.

10. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

11. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Одел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон!

2. Посмотреть Видео 1. «Ораторское искусство. Самые важные навыки в ораторском искусстве».

3. Сделать упражнение по мастерству ведущего

УПРАЖНЕНИЯ ПО МАСТЕРСТВУ ВЕДУЩЕГО

1. Упражнение «Повтори»

Любому начинающему ведущему необходим свой ориентир, пример для подражания. Для этого нужно просто открыть youtube, скачать выпуск новостей или любой передачи и попытаться повторить эмоции, речь ведущего.

Для выполнения упражнения включите видео и начните копировать мимику, жесты, движения вашей модели. По возможности, копируйте голос, интонацию, речь. Поначалу будет трудно, но чем больше вы будете репетировать, тем лучше будет получаться. Конечно, невозможно всё сделать в точности так, как делает ваш персонаж, старайтесь быть как можно более похожими: обращайтесь внимание на все детали, типичную манеру исполнения, испытываемые эмоции.

Задание на 17.04.2020 (длительность занятия 2 часа)

1. Выполнить упражнения:

РАЗМИНКА

Громко, четко, разделяя каждый звук, стоя перед зеркалом, произнесите несколько раз такие звуки: И, А, О, У, Ы .

УПРАЖНЕНИЕ НА ДЫХАНИЕ

Это упражнение на развитие дыхания. Необходимо по очереди тянуть один звук, например «а». Тут важно экономно расходовать дыхание. Звук должен быть ровным, одинаковым по громкости, не затухающим. Тянем каждый звук на выдохе, насколько хватает дыхания. Далее тянем другие звуки: «и», «е», «о», «у», «ы».

УПРАЖНЕНИЕ НА ДИКЦИЮ СКОРОГОВОРКИ

Проговорить скороговорки в разном темпе: от медленного темпа до быстрого.

1.Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

2.Мама мыла Милу мылом.

3. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок.

У быка была губа, была тупа

4. Купи кипу пик

5.Однажды галок поп, пугая,

В саду увидел попугая.

И говорит тот попугай:

Пугай ты галок, поп, пугай.

Но, галок поп, в саду пугая,

Не напугай ты попугая.

6. Петр – повар, Павел – повар

7. Во дворе трава, на траве дрова

Раз дрова, два дрова, три дрова.

8. Пришел Прокоп – кипит укроп,
Ушел прокоп – кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп,
Так без Прокопа кипит укроп.

9. Сшит колпак не по-колпаковски.
Вылит колокол не по-колоколовски.
Надо колпак переколпаковать,
Надо колокол переколоковать – перевыколоковать.

10. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

11. Кукушка кукушонку купила капюшон.
Одел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон!

2. Посмотреть Видео 2. «Как справиться с эмоциями».

3. Выполнить упражнение:

Упражнение «Смена ролей»

В жизни мы нередко играем различные роли, попадая в разные обстоятельства. Если мы хотим развить в себе талант ведущего, нам важно научиться управлять эмоциями, играя самые разнообразные роли. Ведь все эти умения - профессиональное ремесло ведущего, которое должно быть у него на самом высоком уровне.

Чтобы тренировать контроль над эмоциями и способность быстро менять роли, попробуйте выполнить следующее упражнение:

Несколько раз произнесите одну и ту же фразу (к примеру, «Дорогие друзья, я не зря собрал/а вас здесь»), с позиции разных персонажей: маленькой девочки, ее мамы, пожилого человека, бизнесмена, знаменитого артиста, президента.

Придумайте свои фразы. Попробуйте найти особенности каждого из выше названных персонажей, для этого фразы можно немного модифицировать, добавляя типовые речевые приемы каждого персонажа. Кроме того, вы можете попробовать произносить фразы от имени одного и того же персонажа, но находящегося в разных эмоциональных состояниях.